

Любожичский филиал  
муниципальное бюджетное образовательного учреждения  
Юровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании  
учителей гуманитар  
ного цикла

Согласована с  
заместителем

« Утверждаю» МО  
Директор школы:  
Хмячина Г.И

Протокол №1 от \_\_\_\_\_

директора по УВР

\_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от\_\_

## **Рабочая программа**

### **«Фантазия » ( на 1 год , от 8 -15 лет)**

Составил учитель дополнительного  
образования Фомина Е.Г.

## Пояснительная записка

### Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки. Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

### Цель программы

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;  
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### *Развивающие:*

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### *Воспитательные:*

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности; экологическое воспитание обучающихся; развитие любви к природе.

### **Организация деятельности кружка**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

*в неделю по 1 часу (37 ч в год)*

### **Методы организации учебно- воспитательного процесса**

#### **Методические указания.**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

#### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

# Содержание программы

(Разделы программы)

## 1. Вводное занятие (1 часа)

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

## 2. Работа с природным материалом(7ч)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

## 3. Работа с тканью, с картоном и вязальными нитками (6ч)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

## 4. Рукоделие из ниток (16ч)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

## 5 . Работа с бросовым материалом (7 ч)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки.

Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Дата проведения
		ВСЕГО	теория	практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. План работы кружка. Показ презентаций детских работ. Инструктаж по т/б	1	0,5	0,5	
<b>2. Работа с природным материалом (7ч)</b>					
2.1	<b>СБОР ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА</b>	1		1	
2.2	Выполнение аппликаций из целых форм растений	2	0,5	1,5	
2.3	Изготовление объемных изделий из природного материала	2	0,5	1,5	
2.4	Изготовление поделок с использованием перьев птиц	2		2	
<b>3. Работа с тканью, картоном и вязальными нитками. (6ч)</b>					
3.1	Изготовление мягкой	6	0,5	5,5	

	игрушки «Кукла»				
	Инструктаж по т/б.Изготовление каркаса куклы.				
	Выкройка изделия.				
	Соединение и сшивание деталей.				
	Изготовление одежды и украшений.				
<b>4. Рукоделие из ниток (16ч)</b>					
4.1	<b>Коллективная работа «Корзина с цветами»</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	
	Выполнение эскиза работы.				
	Изготовление отдельных деталей (корзины,цветов)				
	Соединение деталей.				
	Украшение работы.				
4.2	<b>Работа по замыслу учащихся</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
4.3	<b>Изготовление стаканчика для карандашей</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
4.4	<b>Изготовление новогодних игрушек</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
4.5	<b>Изготовление подушки для дивана из ниток</b>	<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>3,5</b>	
	Выкройка изделия. Подбор ниток.				
	Изготовление отдельных деталей.				
	Соединение деталей.				
	Украшение изделия. Исправление недочетов.				

## 5. Работа с бросовым материалом. (7ч)

5.1	Изготовление панно из карандашных стружек	2	0,5	1,5	
5.2	Изготовление цветочного горшка из кружки и яичной скорлупы.	4	0,5	3,5	
5.4	Подведение итогов кружка	1			
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>32</b>	

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Линейки
2. Угольники разные
3. Кисти
4. Ножницы
5. Карандаши цветные
6. Цветная бумага
7. Картон цветной
8. Краски акварельные
9. Клей ПВА
10. Природные материалы
11. Скотч
12. Ватман
13. Нитки вязальные
14. Ткань
15. Рамки деревянные

- 16.Крючки вязальные
- 17.Иглы швейные
- 18.Пластилин цветной
- 19.Целлофановые пакеты

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт), №1,6-2003.
2. Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003.
3. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. – М.: Просвещение, 1981.
4. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
5. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» (№9, 1998)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**  
**Учебно-тематический план группы третьего года обучения**

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		ВСЕГО	Количество занятий
		теор	практ		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	1
2	СБОР ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	1	5	6	3
3	ВЫПОЛНЕНИЕ АППЛИКАЦИЙ ИЗ СЕМЯН РАСТЕНИЙ	2	8	10	5
4	ВЫПОЛНЕНИЕ АППЛИКАЦИЙ ИЗ ЦЕЛЫХ ФОРМ РАСТЕНИЙ	4	10	14	7
5	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	4	8	12	6
6	ПАННО. КОЛЛАЖ	1	5	6	3
7	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ	2	2	4	2
8	ЗАНЯТИЯ ВЫШИВКОЙ	3	5	8	4
9	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>64</b>	<b>32</b>

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

На одну группу из 15 человек на год

Наименование инструмента	Кол-во	Расходные материалы	Кол-во
Линейки	15	Цветная бумага	15 наб.
Угольники разные	2	Картон	45 наб.
Кисти	20	Краски акварельные	8 кор.
Ножницы	15	Клей ПВА	5л.
Карандаши	20	Природные материалы	
		Скотч	3шт.
		Ватман	20лист

Рабочая программа

Объединение

### «ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

(художественно-эстетическое направление)

4 - 9 классы

Составитель: учитель технологии и ИЗО

Литвинова Лариса Сергеевна,

I квалификационная категория.

2012 - 2013 учебный год

### Содержание программы

#### 1. Пояснительная записка

- **Цель программы**

- **Задачи программы**

- **Педагогические принципы**

- **Психологическое обеспечение программы**

- **Методические указания:**

- **Основные формы и методы работы.**

- Ожидаемые результаты

- Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися

**по окончании курса**

- Должны знать
- Должны уметь
- Условия реализации программы

2. Учебно – тематический план к рабочей программе объединения «Золотые ручки»

3. Разделы программы.

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с природным материалом
- Работа с тканью
- Рукоделие из ниток
- Работа с бросовым материалом

4. Календарно - тематическое планирование объединения «Золотые ручки»

5. Список литературы.

<i>«Истоки</i>			<i>творческих</i>			<i>способностей</i>
<i>и</i>	<i>дарований</i>	<i>детей</i>	<i>на</i>	<i>кончиках</i>	<i>их</i>	<i>пальцев.</i>
<i>От</i>	<i>пальцев,</i>	<i>образно</i>	<i>говоря,</i>		<i>идут</i>	<i>тончайшие</i>
<i>ручейки,</i>	<i>которые</i>	<i>питают</i>	<i>источник</i>		<i>творческой</i>	<i>мысли.</i>
<i>Другими</i>	<i>словами:</i>		<i>чем</i>	<i>больше</i>		<i>мастерства</i>
<i>в</i>	<i>детской</i>	<i>ладошке,</i>	<i>тем</i>	<i>умнее</i>		<i>ребенок».</i>

*Сухомлинский В.А.*

#### **Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

#### ***Что же понимается под творческими способностями?***

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ordinarily мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология» и «Искусство». По базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится по 2 часа в неделю, а на изучение курса «Искусство» - по 1 часу. Этого недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Кружок «Золотые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т.д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах отражаются следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изго-

товление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде презентации с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 10 - 15 учащихся. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 3ч.

В программу кружка «Золотые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

#### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

#### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

#### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

#### **Методические указания.**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

#### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Ожидаемые результаты.** Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

#### **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

## Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

## Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.
- Работать по шаблону.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся.

До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения.

В наличие имеются разные материалы и инструменты, необходимые для работы.

В процессе обучения обучающиеся и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

## Учебно – тематический план к рабочей программе объединения «Золотые ручки»

№п/ п	Название разделов	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	3	0
2	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	27	2	25
3	<b>Работа с природным материалом.</b>	12	1	11
4	<b>Работа с тканью.</b>	54	2	52
5	<b>Рукоделие из ниток</b>	42	2	40
6	<b>Работа с бросовым материалом</b>	51	1	50
7	Итоговое занятие.	3	3	0
	Итого:	192	14	178

### Разделы программы.

**1. Вводное занятие (3 часа)** Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

### **2. Работа с бумагой и картоном (27 часов)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек».
4. Изготовление закладки.

5. Букет из роз.
6. Работа по замыслу учащихся
7. Цветочные фантазии.
8. Изготовление новогодних масок.
9. Вырезание снежинок.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **3. Работа с природным материалом (12 часов)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из кленовых «парашютиков».
3. Букет роз из листьев.
4. Аппликация из листьев.

*Темы для бесед:* «Флористика».

### **4. Работа с тканью (54 часа)**

В ходе работы *С ТКАНЬЮ* учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. «Веселые зверюшки»
3. Панно «Цветы»
4. Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка».
5. Мягкая игрушка «Собачка»
6. Мягкая игрушка «Колобок»
7. Мягкая игрушка «Кукла»
8. Изготовление диванной подушки.
9. Изготовление грелки на чайник, вареные яйца.
10. Изготовление сувенира «Домовичок»
11. Изготовление пасхальных украшений.
12. Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?», «Из истории игрушек»

### **5. Рукоделие из ниток (42 часа)**

*Нитки* – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Изготовление сувенира «Цветы в горшочке».
2. Изготовление панно «Цветы».
3. Изготовление сувенира «Одежда для кружки».
4. Изготовление панно «Бабочка».
5. Изготовление открытки «Сердечко».
6. Работа по замыслу учащихся.
7. Коллективная работа «Корзина с цветами»
8. Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Виды пряжи и ее выразительные возможности», «Из истории вязания».

### **6. Работа с бросовым материалом (51 час)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Изготовление панно из карандашных стружек.
2. Изготовление панно из деревянной стружки.
3. Изготовление панно из металлической стружки.

4. Изготовление подставки для карандашей из пластиковой бутылки.
5. Изготовление корзинки из пластиковой бутылки.
6. Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки
7. Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов.
8. Изготовление шкатулки из картона или основы скотча.
9. Оформление шкатулки макаронными изделиями.
10. Работа по замыслу учащихся.
11. Изготовление кукол из капроновых колготок.

Темы для бесед: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями».

## Календарно - тематическое планирование объединения «Золотые ручки» (6 часов в неделю, всего 192 часа)

№ п/п	дата	Тема занятия	Техника	Кол-во часов
<b>1. Введение (1 занятие — 3 часа)</b>				
1(1)		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		3
<b>2. Работа с бумагой и картоном. (9 занятий — 27 часов)</b>				
2(1)		Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	3
3(2)		Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	3
4(3)		Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.	3
5(4)		Беседа « Как появились ножницы». Изготовление закладки.	Аппликация, вырезание.	3
6(5)		Букет из роз.	Бумагопластика.	3
7(6)		Работа по замыслу учащихся.	Бумагопластика.	3
8(7)		Цветочные фантазии.	Торцевание.	3
9(8)		Изготовление новогодних масок.	Моделирование, вырезание.	3
10(9)		Вырезание снежинок.	Моделирование, вырезание.	3
<b>3. Работа с природным материалом. (4 занятия — 12 часов)</b>				
11(1)		Беседа «Флористика». Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	3
12(2)		Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	3
13(3)		Букет роз из листьев.	Аппликация.	3
14(4)		Картины из листьев.	Аппликация.	3
<b>4. Работа с тканью. (18 занятий — 54 часа)</b>				
15(1)		Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	3
16(2)		«Веселые зверюшки» (продолжение работы).	Аппликация.	3
17(3)		Панно «Цветы»	Аппликация.	3
18(4)		Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка».	Шитье.	3
19(5)		Беседа: «Из истории игрушек» Мягкая игрушка «Собачка»	Шитье.	3
20(6)		Мягкая игрушка «Колобок»	Шитье.	3
21(7)		Мягкая игрушка «Колобок» (продолжение работы).	Шитье.	3
22(8)		Мягкая игрушка «Кукла»	Шитье.	3
23(9)		Мягкая игрушка «Кукла» (продолжение работы).	Шитье.	3

24(10)		Изготовление диванной подушки.	Шитье.	3
25(11)		Изготовление диванной подушки (продолжение работы).	Шитье.	3
26(12)		Изготовление грелки на чайник, вареные яйца.	Шитье.	3
27(13)		Изготовление сувенира «Домовичок»	Шитье.	3
28(14)		Изготовление сувенира «Домовичок» (продолжение работы).	Шитье.	3
29(15)		Изготовление пасхальных украшений.	Шитье.	3
30(16)		Изготовление пасхальных украшений(продолжение работы).	Шитье.	3
31(17)		Работа по замыслу учащихся.	Шитье.	3
32(18)		Работа по замыслу учащихся (продолжение работы).	Шитье.	3
<b>5. Рукоделие из ниток. (14 занятий — 42 часа)</b>				
33(1)		Беседа: «Виды пряжи и ее выразительные возможности». Изготовление сувенира «Цветы в горшочке».	Вязание.	3
34(2)		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы).	Вязание.	3
35(3)		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы).	Вязание.	3
36(4)		<i>Беседа: «Из истории вязания».</i> Изготовление панно «Цветы».	Аппликация, вязание	3
37(5)		Изготовление панно «Цветы» (продолжение работы).	Аппликация, вязание	3
38(6)		Изготовление сувенира «Одежда для кружки».	Вязание.	3
39(7)		Изготовление панно «Бабочка»	Изонить	3
40(8)		Изготовление панно «Бабочка» (продолжение работы).	Изонить	3
41(9)		Изготовление открытки «Сердечко»	Изонить	3
42(10)		Изготовление открытки «Сердечко» (продолжение работы).	Изонить	3
43(11)		Работа по замыслу учащихся.	Изонить	3
44(12)		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	3
45(13)		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	3
46(14)		Работа по замыслу учащихся.	Аппликация.	3
<b>6. Работа с бросовым материалом. (17 занятий — 51 час )</b>				
49(1)		Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Изготовление панно из карандашных стружек.	Аппликация.	3
48(2)		Изготовление панно из карандашных стружек (продолжение работы).	Аппликация.	3
49(3)		Изготовление панно из деревянной стружки.	Аппликация.	3
50(4)		Изготовление панно из деревянной стружки.(продолжение работы).	Аппликация.	3
51(5)		Изготовление панно из металлической стружки.	Аппликация.	3
52(6)		Изготовление панно из металлической стружки (продолжение работы).	Аппликация.	3
53(7)		Изготовление подставки для карандашей из пластиковой бутылки.	Конструирование, вязание	3
54(8)		Изготовление корзинки из пластиковой бутылки.	Конструирование, вязание	3
55(9)		Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки	Конструирование, вязание	3

			ние	
56(10)		Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки (продолжение работы).	Конструирование, вязание	3
57(11)		Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов	Вязание	3
58(12)		Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов (продолжение работы).	Вязание	3
59(13)		Изготовление шкатулки из картона или основы скотча.	Конструирование	3
60(14)		Оформление шкатулки макаронными изделиями (продолжение работы).	Конструирование	3
61(15)		Работа по замыслу учащихся.	Конструирование	3
62(16)		Изготовление кукол из капроновых колготок.	Шитье.	3
63(17)		Изготовление кукол из капроновых колготок (продолжение работы).	Шитье.	3
64		Итоговое занятие. Выставка работ.	-	3
		Итого:		192

#### Список литературы.

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
4. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 190с.
6. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981г, 174с.
7. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1983г, с132.
8. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение, 1985г, 110с.
9. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутная мозаика», М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.:ил.

10. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутики», М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 1998г..-110 с.:ил.

11. К. Мителло «Чудо-аппликации», М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.:ил.

МБОУ ДОД ДДТ

Утверждена

протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_2012г

Директор\_\_\_\_\_Макоsov В.Н.

Рабочая программа

Объединение

**«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»**

(художественно-эстетическое направление)

4 - 9 классы

Составитель: учитель технологии и ИЗО

Литвинова Лариса Сергеевна,

I квалификационная категория.

*2012 - 2013 учебный год*

## **Содержание программы**

### **1. Пояснительная записка**

**- Цель программы**

**- Задачи программы**

**- Педагогические принципы**

**- Психологическое обеспечение программы**

**- Методические указания:**

**- Основные формы и методы работы.**

- Ожидаемые результаты

- Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися

## по окончании курса

- Должны знать
- Должны уметь
- Условия реализации программы

2. Учебно – тематический план к рабочей программе объединения «Золотые ручки»

### 3. Разделы программы.

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с природным материалом
- Работа с тканью
- Рукоделие из ниток
- Работа с бросовым материалом

4. Календарно - тематическое планирование объединения «Золотые ручки»

### 5. Список литературы.

<i>«Истоки</i>			<i>творческих</i>			<i>способностей</i>
<i>и</i>	<i>дарований</i>	<i>детей</i>	<i>на</i>	<i>кончиках</i>	<i>их</i>	<i>пальцев.</i>
<i>От</i>	<i>пальцев,</i>	<i>образно</i>	<i>говоря,</i>	<i>идут</i>	<i>тончайшие</i>	<i>мысли.</i>
<i>ручейки,</i>	<i>которые</i>	<i>питают</i>	<i>источник</i>	<i>творческой</i>	<i>мысли.</i>	<i>мастерства</i>
<i>Другими</i>	<i>словами:</i>	<i>чем</i>	<i>больше</i>	<i>мастерства</i>	<i>ребенок».</i>	
<i>в</i>	<i>детской</i>	<i>ладошке,</i>	<i>тем</i>	<i>умнее</i>		
<i>Сухомлинский В.А.</i>						

### Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### **Что же понимается под творческими способностями?**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ordinarily мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология» и «Искусство». По базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится по 2 часа в неделю, а на изучение курса «Искусство» - по 1 часу. Этого недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Кружок «Золотые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т.д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах отражаются следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие бесе-

ды не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде презентации с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 10 - 15 учащихся. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 3ч.

В программу кружка «Золотые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

#### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

#### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

#### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

#### **Методические указания.**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

#### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Ожидаемые результаты.** Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

## **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

### **Должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

### **Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.
- Работать по шаблону.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## **Условия реализации программы**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся.

До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения.

В наличие имеются разные материалы и инструменты, необходимые для работы.

В процессе обучения обучающиеся и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

## **Учебно – тематический план к рабочей программе объединения «Золотые ручки»**

№п/п	Название разделов	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	3	0
2	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	27	2	25
3	<b>Работа с природным материалом.</b>	12	1	11
4	<b>Работа с тканью.</b>	54	2	52
5	<b>Рукоделие из ниток</b>	42	2	40
6	<b>Работа с бросовым материалом</b>	51	1	50
7	Итоговое занятие.	3	3	0
	Итого:	192	14	178

### **Разделы программы.**

**1. Вводное занятие (3 часа)** Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

### **2. Работа с бумагой и картоном (27 часов)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек».
4. Изготовление закладки.
5. Букет из роз.
6. Работа по замыслу учащихся
7. Цветочные фантазии.
8. Изготовление новогодних масок.
9. Вырезание снежинок.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **3. Работа с природным материалом (12 часов)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из кленовых «парашютиков».
3. Букет роз из листьев.
4. Аппликация из листьев.

*Темы для бесед:* «Флористика».

### **4. Работа с тканью (54 часа)**

В ходе работы с **ТКАНЬЮ** учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. «Веселые зверюшки»
3. Панно «Цветы»
4. Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка».
5. Мягкая игрушка «Собачка»
6. Мягкая игрушка «Колобок»
7. Мягкая игрушка «Кукла»
8. Изготовление диванной подушки.
9. Изготовление грелки на чайник, вареные яйца.
10. Изготовление сувенира «Домовичок»
11. Изготовление пасхальных украшений.
12. Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?», «Из истории игрушек»

### **5. Рукоделие из ниток (42 часа)**

**Нитки** – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Изготовление сувенира «Цветы в горшочке».
2. Изготовление панно «Цветы».
3. Изготовление сувенира «Одежда для кружки».
4. Изготовление панно «Бабочка».
5. Изготовление открытки «Сердечко».
6. Работа по замыслу учащихся.
7. Коллективная работа «Корзина с цветами»
8. Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Виды пряжи и ее выразительные возможности», «Из истории вязания».

### **6. Работа с бросовым материалом (51 час)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумаемся о том, что многое из этого мусора может полу-

чить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Изготовление панно из карандашных стружек.
2. Изготовление панно из деревянной стружки.
3. Изготовление панно из металлической стружки.
4. Изготовление подставки для карандашей из пластиковой бутылки.
5. Изготовление корзинки из пластиковой бутылки.
6. Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки
7. Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов.
8. Изготовление шкатулки из картона или основы скотча.
9. Оформление шкатулки макаронными изделиями.
10. Работа по замыслу учащихся.
11. Изготовление кукол из капроновых колготок.

Темы для бесед: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями».

## **Календарно - тематическое планирование объединения «Золотые ручки» (6 часов в неделю, всего 192 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1. Введение (1 занятие — 3 часа)</b>				
1(1)		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		3
<b>2. Работа с бумагой и картоном. (9 занятий — 27 часов)</b>				
2(1)		Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	3
3(2)		Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	3
4(3)		Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.	3
5(4)		Беседа « Как появились ножницы». Изготовление закладки.	Аппликация, вырезание.	3
6(5)		Букет из роз.	Бумагопластика.	3
7(6)		Работа по замыслу учащихся.	Бумагопластика.	3
8(7)		Цветочные фантазии.	Торцевание.	3
9(8)		Изготовление новогодних масок.	Моделирование, вырезание.	3
10(9)		Вырезание снежинок.	Моделирование, вырезание.	3
<b>3. Работа с природным материалом. (4 занятия — 12 часов)</b>				
11(1)		Беседа «Флористика». Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	3
12(2)		Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	3
13(3)		Букет роз из листьев.	Аппликация.	3
14(4)		Картины из листьев.	Аппликация.	3
<b>4. Работа с тканью. (18 занятий — 54 часа)</b>				
15(1)		Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	3
16(2)		«Веселые зверюшки» (продолжение работы).	Аппликация.	3
17(3)		Панно «Цветы»	Аппликация.	3
18(4)		Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка».	Шитье.	3

19(5)		Беседа: «Из истории игрушек» Мягкая игрушка «Собачка»	Шитье.	3
20(6)		Мягкая игрушка «Колобок»	Шитье.	3
21(7)		Мягкая игрушка «Колобок» (продолжение работы).	Шитье.	3
22(8)		Мягкая игрушка «Кукла»	Шитье.	3
23(9)		Мягкая игрушка «Кукла» (продолжение работы).	Шитье.	3
24(10)		Изготовление диванной подушки.	Шитье.	3
25(11)		Изготовление диванной подушки (продолжение работы).	Шитье.	3
26(12)		Изготовление грелки на чайник, вареные яйца.	Шитье.	3
27(13)		Изготовление сувенира «Домовичок»	Шитье.	3
28(14)		Изготовление сувенира «Домовичок» (продолжение работы).	Шитье.	3
29(15)		Изготовление пасхальных украшений.	Шитье.	3
30(16)		Изготовление пасхальных украшений(продолжение работы).	Шитье.	3
31(17)		Работа по замыслу учащихся.	Шитье.	3
32(18)		Работа по замыслу учащихся (продолжение работы).	Шитье.	3
<b>5. Рукоделие из ниток. (14 занятий — 42 часа)</b>				
33(1)		Беседа: «Виды пряжи и ее выразительные возможности». Изготовление сувенира «Цветы в горшочке».	Вязание.	3
34(2)		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы).	Вязание.	3
35(3)		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы).	Вязание.	3
36(4)		<i>Беседа: «Из истории вязания».</i> Изготовление панно «Цветы».	Аппликация, вязание	3
37(5)		Изготовление панно «Цветы» (продолжение работы).	Аппликация, вязание	3
38(6)		Изготовление сувенира «Одежда для кружки».	Вязание.	3
39(7)		Изготовление панно «Бабочка»	Изонить	3
40(8)		Изготовление панно «Бабочка» (продолжение работы).	Изонить	3
41(9)		Изготовление открытки «Сердечко»	Изонить	3
42(10)		Изготовление открытки «Сердечко» (продолжение работы).	Изонить	3
43(11)		Работа по замыслу учащихся.	Изонить	3
44(12)		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	3
45(13)		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	3
46(14)		Работа по замыслу учащихся.	Аппликация.	3
<b>6. Работа с бросовым материалом. (17 занятий — 51 час )</b>				
49(1)		Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Изготовление панно из карандашных стружек.	Аппликация.	3
48(2)		Изготовление панно из карандашных стружек (продолжение работы).	Аппликация.	3
49(3)		Изготовление панно из деревянной стружки.	Аппликация.	3
50(4)		Изготовление панно из деревянной стружки.(продолжение работы).	Аппликация.	3
51(5)		Изготовление панно из металлической стружки.	Аппликация.	3

52(6)		Изготовление панно из металлической стружки (продолжение работы).	Аппликация.	3
53(7)		Изготовление подставки для карандашей из пластиковой бутылки.	Конструирование, вязание	3
54(8)		Изготовление корзинки из пластиковой бутылки.	Конструирование, вязание	3
55(9)		Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки	Конструирование, вязание	3
56(10)		Изготовление летней сумки из пластиковой бутылки (продолжение работы).	Конструирование, вязание	3
57(11)		Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов	Вязание	3
58(12)		Изготовление коврика для ванной комнаты из целлофановых пакетов (продолжение работы).	Вязание	3
59(13)		Изготовление шкатулки из картона или основы скотча.	Конструирование	3
60(14)		Оформление шкатулки макаронными изделиями (продолжение работы).	Конструирование	3
61(15)		Работа по замыслу учащихся.	Конструирование	3
62(16)		Изготовление кукол из капроновых колготок.	Шитье.	3
63(17)		Изготовление кукол из капроновых колготок (продолжение работы).	Шитье.	3
64		Итоговое занятие. Выставка работ.	-	3
		Итого:		192

#### Список литературы.

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

4. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение,1985г,190с.
6. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981г, 174с.
7. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение,1983г, с132.
8. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение,1985г, 110с.
9. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутная мозаика», М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.:ил.
10. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутики», М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 1998г..-110 с.:ил.
11. К. Мителло «Чудо-аппликации», М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.:ил.